



# CRITIQUE & CRÉATION

**DEVENEZ MÉCÈNE  
DU FONDS DE DOTATION  
CRITIQUE & CRÉATION**



## LE FONDS DE DOTATION CRITIQUE & CRÉATION

Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma lance son fonds de dotation Critique & Création, destiné à accueillir mécènes et donateurs désireux de contribuer à développer et promouvoir l'esprit critique auprès des jeunes générations et à accompagner les talents de demain.

Le fonds Critique & Création poursuit ainsi tout au long de l'année le travail mené par la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, à travers des projets d'intérêt général.



© 63

SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2024

15 - 23 MAI

## LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Section parallèle du Festival de Cannes créée par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma en 1962, la Semaine de la Critique se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes films.

C'est ainsi que Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, Leos Carax, François Ozon, Wong Kar-wai ou plus récemment Julia Ducournau, Quentin Dupieux, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski ou Charlotte Wells ont été révélés à la Semaine de la Critique.

La Semaine de la Critique présente chaque année sa programmation très sélective de 10 courts et 10 longs métrages. Lors de chaque édition un jury international décerne quatre prix.

**À l'occasion de l'édition 2023, la Semaine de la Critique a accueilli au total 20 000 festivaliers dont 15 000 spectateurs au Miramar.**



Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma (SFCC) est un regroupement professionnel qui a pour mission de défendre et promouvoir la critique de cinéma, en s'engageant pour la liberté de la critique, de l'information et de la création cinématographique.

Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma compte aujourd'hui 350 membres, écrivains, journalistes, toutes et tous critiques de cinéma.



LES PROJETS ET  
ÉVÈNEMENTS  
SOUTENUS PAR LE  
FONDS CRITIQUE &  
CRÉATION



## LES ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET D'INITIATION À LA CRITIQUE DE CINÉMA

Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma organise des actions d'éducation à l'image via l'initiation à la critique de cinéma à destination du jeune public. Il organise tout au long de l'année et pendant le Festival de Cannes plusieurs actions pédagogiques en direction de collégiens, lycéens, apprentis, et étudiants de Provence-Alpes-Côte d'Azur, d'Île-de-France et d'autres régions en France et à l'étranger.

Au programme : projections de courts et longs métrages issus de la sélection de la Semaine de la Critique, rencontres avec des critiques et des professionnels du cinéma, présentation du métier de critique, discussions autour de l'analyse filmique et ateliers d'écriture de critiques de cinéma.

Entre 2020 et 2024, ce sont pas loin de 2 000 élèves qui ont été accueillis lors de ces ateliers.

Partenaires institutionnels du SFCC



## NEXT STEP ET NEXT STEP VOLUME II

Depuis 2014, la Semaine de la Critique accompagne ses talents du court au long métrage à travers son programme Next Step. Les cinéastes dont les courts métrages ont été sélectionnés à la Semaine de la Critique sont ainsi accompagnés par des consultants internationaux, qui les conseillent à la fois sur l'écriture de leur scénario, son lancement sur le marché mais aussi sur la musique de film.

Le Prix Next Step Hildegarde récompense l'un des projets retravaillés après l'atelier et est remis par un jury de professionnels à Cannes l'année suivante.

Afin de prolonger et approfondir ce travail, deux cinéastes auront la possibilité de participer à des résidences au Moulin d'Ande-CECI et à la Pop Up Film Residency.

AVEC LE SOUTIEN DE



**HILDEGARDE**

EN COLLABORATION AVEC



**PROVIDENZA**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DU SFCC



## QUELQUES CHIFFRES

10  
éditions

88  
projets

43%  
de femmes participantes

36  
nationalités

29  
longs métrages réalisés

Les longs métrages déjà réalisés et passés par Next Step : *Les amours d'Anais* de Charline Bourgeois-Tacquet (sélectionné à la Semaine de la Critique 2021), *Los colonos* de Felipe Galvez, (sélectionné à Un Certain Regard 2023), *Omar la fraise* de Elias Belkeddar (sélection officielle du Festival du Cannes 2023), *How to have Sex* de Molly Manning Walker (sélectionné à Un Certain Regard 2023).

Fort de ces succès, la Semaine de la Critique a lancé en septembre 2023 un nouvel atelier, Next Step Volume II, en partenariat avec la résidence agri-culturelle Providenza et avec le soutien de la Sacem. Ce nouveau rendez-vous accompagne une deuxième étape du développement des projets, en mettant l'accent sur la réécriture de scénario et l'exploration de la musique de film.



De gauche à droite | Lucía Aleñar Iglesias, Rémi Boubal, Konstantina Kotzamani Delphine Malaussena,  
João Paulo Miranda Maria, Sam Kuhn, Nada Riyadh, Pierre Desprats



## LE CINÉ-CLUB CRITIQUE & CRÉATION AU JEU DE PAUME

À partir de l'automne 2024, le fonds Critique & Création lance le Ciné-Club Critique & Création. En partenariat avec le Jeu de Paume, ce cycle de projections propose au public de (re) découvrir les films de la sélection officielle de la Semaine de la Critique.

Espace de découverte et d'échanges ouvert au grand public, le Ciné-Club Critique & Création événementialise sa programmation tout au long de l'année avec la venue de cinéastes invité.e.s à venir présenter des films et rencontrer le public.

Le Ciné-Club Critique & Création se veut également un moment dédié aux partenaires et mécènes qui bénéficient d'un accès privilégié et d'un moment de partage autour des enjeux du fonds Critique & Création.

## À CANNES LE HAPPY HOUR NEXT STEP CRITIQUE & CRÉATION

Chaque année à Cannes pendant la Semaine de la Critique le Happy hour Next Step - Critique & Création met en lumière la nouvelle promotion Next Step et l'ensemble des projets menés par le fonds de dotation tout au long de l'année. Cette soirée, réservée aux professionnels de l'industrie et aux mécènes du fonds, est aussi l'occasion de remettre le Prix Next Step au cinéaste lauréat dans un contexte de rencontres conviviales au cœur du Festival de Cannes.





DEVENIR MÉCÈNE DU  
FONDS CRITIQUE &  
CRÉATION

## VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

### Devenez Ami du Club Critique & Création

#### Pourquoi devenir Ami du Club Critique & Création ?

- Contribuer au développement de projets d'intérêt général dans le domaine du cinéma,
- Affirmer votre engagement citoyen à travers des projets culturels fédérateurs,
- Être au plus près de la jeune création cinématographique et découvrir les talents de demain,
- Intégrer une communauté partageant la même passion pour le cinéma,
- Bénéficier d'avantages tout au long de l'année.

#### Vos avantages

- Un accès privilégié aux événements labellisés Semaine de la Critique et Critique & Création,
- Des produits dérivés de la Semaine de la Critique.

## LES AMIS DU CLUB CRITIQUE & CRÉATION

	OFFRE COUP DE POUCE	OFFRE DE LANCEMENT	
	OFFRE FIRST STEP	AMI DE CRITIQUE & CRÉATION	MEMBRE FONDATEUR DE CRITIQUE & CRÉATION
<b>Soutien à partir de</b>	20€	75€	150€
<b>Contribution après déduction fiscale</b>	6,80€	25,50€	51€
Affiche officielle du Festival	oui	oui	oui
Invitation(s) à l'une des reprises de la Semaine de la Critique : à Paris à la Cinémathèque française, à Marseille à la Baleine, Cinémathèque de Corse → valable sur une ou plusieurs projections		2 invitations	4 invitations
Invitation(s) au ciné Club Critique & Création au Jeu de Paume → valable sur une ou plusieurs projections		2 invitations	4 invitations
Banane officielle : Rive droite x Semaine de la Critique			Pour les 50 premiers Membres fondateurs

**Julie Regnier**

Mécénat et développement du fonds Critique & Création

[j.regnier@semainedelacritique.com](mailto:j.regnier@semainedelacritique.com)

+ 33 6 32 67 96 02

**Thomas Rosso**

Coordinateur général de la Semaine de la Critique

Directeur du programme Next Step

[t.rosso@semainedelacritique.com](mailto:t.rosso@semainedelacritique.com)

**Marion Dubois-Daras**

Responsable de l'administration et des événements

Syndicat Français de la Critique de Cinéma

[m.dubois@semainedelacritique.com](mailto:m.dubois@semainedelacritique.com)

**Olivia Reisner**

Chargée de coordination

Semaine de la Critique

[o.reisner@semainedelacritique.com](mailto:o.reisner@semainedelacritique.com)



17, rue des Jeûneurs

75002 Paris

France